

Quellen

ABERT, ANNA AMALIE (1994): Geschichte der Oper. Kassel, Stuttgart, Weimar.

DEUTSCHER BÜHNENVEREIN – BUNDESVERBAND DER THEATER UND ORCHESTER (Hrsg.) (2007): Theaterstatistik 2005/2006. Heft 41. Köln.

DEUTSCHER BÜHNENVEREIN – BUNDESVERBAND DER THEATER UND ORCHESTER (Hrsg.) (2006): Theaterstatistik 2004/2005. Heft 40. Köln.

DONINGTON, ROBERT (1997): Die Geschichte der Oper. Die Einheit von Text, Musik und Inszenierung. München.

FORSYTH, MICHAEL (1992): Bauwerke für Musik. Konzertsäle und Opernhäuser, Musik und Zuhörer vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München, London, New York, Paris.

GENOSSENSCHAFT DEUTSCHER BÜHNEN-ANGEHÖRIGER (GDBA) (HRSG.) (2007): Deutsches Bühnen-Jahrbuch 2007. Hamburg.

KONOLD, WULF (1980): Deutsche Oper – einst und jetzt: Überlegungen und Untersuchungen zu Geschichte und Gegenwart des deutschen Musiktheaters. Kassel, Basel, London.

REUBAND, KARL-HEINZ (2008): Kosten – Interesse – Lebensstil. Warum Opernliebhaber nicht häufiger in die Oper gehen und andere die Oper meiden. In: Stadtforschung und Statistik, Nr. 1, S. 24-30.

REUBAND, KARL-HEINZ (2007): Die soziale Stellung der Opernbesucher. Krise der Oper oder des Klassikpublikums? – Gebildete Ältere. In: Stadtforschung und Statistik, Nr. 1, S. 15-21.

REUBAND, KARL-HEINZ (2006): Teilhabe der Bürger an der „Hochkultur“ – Die Nutzung kultureller Infrastruktur und ihre sozialen Determinanten. In: Labisch, Alfons (Hrsg.): Jahrbuch der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 2005/2006, S. 263-283. Düsseldorf.

ZÖCHLING, DIETER (1983): Opernhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Geschichte, Ereignisse, Interpreten. [Hermes-Handlexikon]. Düsseldorf.

Bildnachweis

Berlin	Deutsche Staatsoper Unter den Linden Komische Oper Berlin	Presse- und Informations- amt des Landes Berlin/Thie Komische Oper Berlin, Hanns Joosten (2 Bilder)
Bonn	Oper der Stadt Bonn	Sabine Tzschaschel
Braunschweig	Staatstheater Braunschweig	Uni Kazig
Bremen	Theater Bremen	Jörg Landsberg
Dresden	Sächsische Staatsoper	MEV
Erfurt	Theater Erfurt	Theater Erfurt
Frankfurt a.M.	Oper Frankfurt	Sabine Tzschaschel
Freiberg	Theater Freiberg	Monika Micheel
Freiburg i.Br.	Theater Freiburg	Andreas Schweitzer
Hamburg	Hamburgische Staatsoper	Doris Mahler
Hannover	Staatsoper Hannover	Uni Kazig
Köln	Oper der Stadt Köln	Andreas Schweitzer
Leipzig	Oper Leipzig	Jens Rohland
München	Nationaltheater	Volkmar Tischer
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Lucas Tischer
Oldenburg (Oldb)	Oldenburgisches Staatstheater	Meisterbetrieb Foto Schmidt
Stralsund	Theater Stralsund	Monika Micheel
Stuttgart	Staatsoper Stuttgart	Iris Limburger
Weimar	Deutsches Nationaltheater	Andrea Jonas

Zitierweise

Kazig, Rainer u. Andreas Schweitzer (2008): Die deutsche Opernlandschaft. In: Nationalatlas aktuell 7 (07/2008) [03.07.2008]. Leipzig: Leibniz-Institut für Länderkunde (IfL). URL: <<http://aktuell.nationalatlas.de/>>

