

Quellen

DEUTSCHES MUSIKINFORMATIONSZENTRUM (MIZ) (Hrsg.) (2009):
Themenportal Konzerte & Musiktheater.

URL:

http://www.miz.org/artikel_themenportale_vorbemerkungen_tpkmkonzerteMusiktheater.html

Abrufdatum: 19.06.2009

DOV (Deutsche Orchestervereinigung) (Hrsg.) (2009): Planstellen in den deutschen Kulturorchestern 1992-2008. In: MIZ (Hrsg.): Statistiken.

URL:

<http://www.miz.org/intern/uploads/statistik16.pdf>

Abrufdatum: 08.06.2009

DOV (Deutsche Orchestervereinigung) (Hrsg.) (2008): Rechts- und Betriebsformänderungen, Auflösungen und Fusionen deutscher Kulturorchester seit der Wiedervereinigung. In: MIZ (Hrsg.): Statistiken.

URL:

<http://www.miz.org/intern/uploads/statistik95.pdf>

Abrufdatum: 08.06.2009

JACOBESHAGEN, Arnold (2000): Strukturwandel der Orchesterlandschaft. Die Kulturorchester im wiedervereinigten Deutschland. Köln.

MERTENS, Gerald (2008): Kulturorchester, Rundfunkensembles und Opernchöre. In: Deutsches Musikinformationszentrum (Hrsg.): Themenportal Konzerte & Musiktheater.

URL:

http://www.miz.org/static_de/themenportale/einfuehrungstexte_pdf/03_KonzerteMusiktheater/mertens.pdf

Abrufdatum: 19.06.2009

NEUHOFF, Hans (2008): Konzertpublika. Sozialstruktur, Mentalitäten, Geschmacksprofile. In: Deutsches Musikinformationszentrum (Hrsg.): Themenportal Konzerte & Musiktheater.

URL:

http://www.miz.org/static_de/themenportale/einfuehrungstexte_pdf/03_KonzerteMusiktheater/neuhoff.pdf

Abrufdatum: 19.06.2009

SCHULMEISTRAT, Stephan (2006): Die Orchesterlandschaft in Deutschland - ein „Weltkulturerbe“? In: Jacobshagen, Arnold u. Reininghaus, Frieder (Hrsg.): Musik und Kulturbetrieb. Medien, Märkte, Institutionen, (Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert, Band 10). Laaber, S. 253-264.



Zitierweise

Schulmeistrat, Stephan (2009): Kulturorchester in Deutschland. In: Nationalatlas aktuell 7 (07/2009) [30.07.2009]. Leipzig: Leibniz-Institut für Länderkunde (IfL).

URL: <<http://aktuell.nationalatlas.de/>>

